

| 邦訳初版 | 書名 | 訳者 | 出版社 | 備考 |
|--------|-------------------------|-------------|---------|-----|
| 1 1969 | ヨーロッパの昔話：その形式と本質 | 小澤俊夫 | 岩崎美術社 | |
| 2 1974 | 昔話の本質：むかしむかしあるところに | 野村法 | 福音館書店 | |
| 3 1982 | 昔話の解釈：今でもやっぱり生きている | 野村法 | 福音館書店 | |
| 4 1985 | 昔話その美学と人間像 | 小澤俊夫 | 岩波書店 | |
| 5 1995 | 昔話と伝説：物語文学の二つの基本形式 | 高木昌史, 高木万里子 | 法政大学出版局 | 論文集 |
| 6 1996 | 昔話の本質と解釈 | 野村法 | 福音館書店 | 1+2 |
| 7 1997 | メルヘンへの誘い | 高木昌史, 高木万里子 | 法政大学出版局 | |
| 8 2001 | 民間伝承と創作文学：人間像・主題設定・形式努力 | 高木昌史, 高木万里子 | 法政大学出版局 | 論文集 |